

# CURRICULUM VITAE EUROPEO

## Michele Pilla

Giornalista pubblicista iscritto all'Ordine della Campania dal 19.09.2007



### INFORMAZIONI PERSONALI

- Luogo e data di nascita Napoli, 19/12/1982
- Residenza Via del Forte Tiburtino, 160 – 00159 Roma
- Cellulare +39 3317151857 | +39 3333800130
- Email [michelepilla82@gmail.com](mailto:michelepilla82@gmail.com)
- Sito web [www.michelepilla.it](http://www.michelepilla.it)

### OCCUPAZIONE DESIDERATA

Giornalista, autore, montatore video, webeditor, conduttore

### ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) Settembre 2014 a tutt'oggi
- Nome del datore di lavoro UILPA – UIL Pubblica Amministrazione
- Tipo di azienda o settore Sindacato
- Tipo di impiego Addetto alla comunicazione
- Principali mansioni e responsabilità Gestione del sito web, redazione comunicati stampa, direttore e realizzatore del progetto grafico del giornale Uilpa Magazine, gestione social network, montaggi video
- Date (da – a) 2018-A tutt'oggi
- Nome del datore di lavoro Patrimonio Italiano Tv ([www.patrimonioitalianotv.com](http://www.patrimonioitalianotv.com))
- Tipo di azienda o settore Comunicazione
- Tipo di impiego Fondatore e direttore responsabile della tv degli italiani all'estero
- Principali mansioni e responsabilità Gestione del portale, conduzione di trasmissioni in diretta e del telegiornale, montaggi video  
Ideazione del "Patrimonio award", riconoscimento per gli italiani all'estero meritevoli
- Date (da – a) 2006-A tutt'oggi
- Nome del datore di lavoro Montaguto.com
- Tipo di azienda o settore Comunicazione
- Tipo di impiego Direttore responsabile del giornale on line Montaguto.com
- Principali mansioni e responsabilità Creazione e gestione del portale, servizi video, articoli, produzione di un telegiornale in dialetto
- Date (da – a) 2011 (febbraio-settembre)
- Nome del datore di lavoro Quotidiano La Discussione – Roma
- Tipo di azienda o settore Comunicazione
- Tipo di impiego Redattore praticante
- Principali mansioni e responsabilità Stesura di articoli di attualità e politica
- Date (da – a) 2009-2010
- Nome del datore di lavoro Istituto Statale Sordi di Roma
- Tipo di azienda o settore Comunicazione
- Tipo di impiego Addetto stampa del progetto Sostieni le mie mani, concerto musicale e artistico per sordi
- Principali mansioni e responsabilità Comunicati stampa, articoli, foto e interviste
- Date (da – a) 2006-2009
- Nome del datore di lavoro Il Napoli - Epolis / Datasport - Sergio Chiesa S.r.l.
- Tipo di azienda o settore Comunicazione
- Tipo di impiego Freelance - Inviato allo stadio San Paolo di Napoli
- Principali mansioni e responsabilità Articoli, statistiche e interviste delle partite del Napoli calcio

- Date (da – a) 2006 (luglio-novembre)
- Nome del datore di lavoro Corriere del Mezzogiorno
- Tipo di azienda o settore Comunicazione
- Tipo di impiego Stage
- Principali mansioni e responsabilità Articoli di cultura, cronaca, politica ed economia

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2001-2007
- Nome e tipo di istituto Università Suor Orsola Benincasa di Napoli
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Sociologia e psicologia, informatica, comunicazione di massa, scrittura creativa, copywriting. Tesi in sociologia della comunicazione, dal titolo "Webgiornalismo: dai mediasauri ai cybernauti".
- Qualifica conseguita Laurea triennale in scienze della comunicazione con votazione 100/110

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Autovalutazione

Lingua Inglese

Livello Europeo

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Autonomo	B1	Autonomo	B1	Autonomo	B1	Autonomo	B1	Autonomo

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ho un'ottima capacità di relazione, so vivere e lavorare con altre persone in un ambiente multiculturale e integrato e possiedo un'ottima metodica nel lavoro di squadra.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Nel corso degli anni ho sviluppato specifiche abilità comunicative e organizzative, lavorando in settori in cui la comunicazione riveste un ruolo fondamentale. Ho sviluppato competenze e abilità nella **grafica editoriale** (avendo lavorato come deskista in diversi quotidiani), montaggio video ed effetti 3D (creazione dello **studio virtuale** per Patrimonio Italiano Tv).

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE

**Sistemi operativi:** Microsoft Windows, Mac Os, Linux. **Software grafici:** Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator, Dreamweaver, Quark X-Press. **Software multimediali:** Adobe Premiere e After Effects - Avid - Pinnacle Studio - Final Cut - iMovie. **Linguaggi:** Html, Php e SQL. **CMS:** Wordpress e Joomla. **Gestione piattaforme di videoconferenza:** Webex, Zoom, Microsoft Teams, Google meet. **Creazione e gestione di streaming audio/video H24** (webtv e radio).

PATENTE O PATENTI

Patente A e B

PUBBLICAZIONI

2019 - "**Goodbye Irpinia**", romanzo thriller, primo Paper novel al mondo – Bibliotheka Edizioni  
 2019 - "**Patrimonio Italiano Tv: girare il mondo alla ricerca dell'italianità**", articolo per il "Rapporto Italiani nel mondo" edizione 2019, a cura della Fondazione Migrantes.  
 2020 - "**L'esperienza di Patrimonio Italiano**", articolo per il volume "Italiani emigrati all'estero – Progettualità, rotte, adattamento e rientro in patria", a cura del CAFRE dell'Università di Pisa.  
 2021 - "**Londra fermata per l'inferno**", romanzo thriller – Bibliotheka Edizioni

ULTERIORI INFORMAZIONI

**Citation del Presidente del Borough di Brooklyn** (New York, 2018) per la mia attività di comunicazione internazionale e per la creazione di "Patrimonio Italiano Tv"

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003. Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti sulla base della dichiarazione non veritiera, ai sensi dell'art. 75 del medesimo D.P.R. 445/2000, dichiaro che i dati riportati corrispondono al vero.