CURRICULUM VITAE EUROPEO

Michele Pilla

Giornalista pubblicista iscritto all'Ordine della Campania dal 19.09.2007

INFORMAZIONI PERSONALI

• Luogo e data di nascita	Napoli, 19/12/1982
• Residenza	Via del Forte Tiburtino, 160 – 00159 Roma
• Cellulare	+39 3333800130
• Email	michelepilla82@gmail.com
• PEC	michelepilla@pecgiornalisti.it
• Sito web	www.michelepilla.it – www.patrimonioitalianotv.com

OCCUPAZIONE DESIDERATA

Giornalista (anche deskista), conduttore tv/radio, montatore video, webdesigner, grafico

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Date (da – a)	Da febbraio 2023 a tutt'oggi
• Nome del datore di lavoro	**UIL – Unione Italiana del Lavoro**
• Tipo di azienda o settore	Sindacato
• Tipo di impiego	Editor e operatore video
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione filmati e montaggi video (Premiere, After Effects e DaVinci)

• Date (da – a)	Settembre 2014 a tutt'oggi
• Nome del datore di lavoro	**UILPA – UIL Pubblica Amministrazione**
• Tipo di azienda o settore	Sindacato
• Tipo di impiego	Addetto alla comunicazione
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione del sito web, redazione comunicati stampa, direttore e realizzatore del progetto grafico del giornale Uilpa Magazine, gestione social network, montaggi video

• Date (da – a)	2018-A tutt'oggi
• Nome del datore di lavoro	**Patrimonio Italiano Tv** (www.patrimonioitalianotv.com)
• Tipo di azienda o settore	Comunicazione
• Tipo di impiego	Fondatore e direttore responsabile della virtual tv degli italiani all'estero
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione del portale, conduzione di trasmissioni e tg in diretta, montaggi video Creazione del primo studio virtual-remoto al mondo

• Date (da – a)	2011 (febbraio-settembre)
• Nome del datore di lavoro	**Quotidiano La Discussione** – Roma
• Tipo di azienda o settore	Comunicazione
• Tipo di impiego	Redattore praticante
• Principali mansioni e responsabilità	Deskista - Stesura di articoli di attualità e politica

• Date (da – a)	2009-2010
• Nome del datore di lavoro	**Istituto Statale Sordi di Roma**
• Tipo di azienda o settore	Comunicazione
• Tipo di impiego	Addetto stampa del progetto Sostieni le mie mani, concerto musicale e artistico per sordi
• Principali mansioni e responsabilità	Comunicati stampa, articoli, foto e interviste

Altre info disponibili sul sito **www.michelepilla.it**

• Date (da – a) 2006-2009
• Nome del datore di lavoro **Il Napoli - Epolis / Datasport - Sergio Chiesa S.r.l.**
• Tipo di azienda o settore Comunicazione
• Tipo di impiego Freelance - Inviato allo stadio San Paolo di Napoli
• Principali mansioni e responsabilità Articoli, statistiche e interviste delle partite del Napoli calcio

• Date (da – a) 2006 (luglio-novembre)
• Nome del datore di lavoro **Corriere del Mezzogiorno**
• Tipo di azienda o settore Comunicazione
• Tipo di impiego Stage
• Principali mansioni e responsabilità Articoli di cultura, cronaca, politica ed economia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) 2001-2007
• Nome e tipo di istituto **Università Suor Orsola Benincasa di Napoli**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Sociologia e psicologia, informatica, comunicazione di massa, scrittura creativa, copywriting. Tesi in sociologia della comunicazione, dal titolo "Webgiornalismi: dai mediasauri ai cybernauti".
• Qualifica conseguita Laurea triennale in scienze della comunicazione con votazione 100/110

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

Autovalutazione	**Comprensione**				**Parlato**				**Scritto**	
Lingua Inglese	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Livello Europeo	B1	*Autonomo*	B1	*Autonomo*	B1	*Autonomo*	B1	*Autonomo*	B1	*Autonomo*

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ho un'ottima **capacità di relazione**, so vivere e lavorare con altre persone in un ambiente multiculturale e integrato e possiedo un'ottima metodica nel lavoro di squadra.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Nel corso degli anni ho sviluppato specifiche abilità comunicative e organizzative, lavorando in settori in cui la comunicazione riveste un ruolo fondamentale. Ho sviluppato competenze e abilità nella **grafica editoriale** (avendo lavorato come deskista in diversi quotidiani), **riprese video**, **fotografia**, **montaggio video standard e 3D**. Inoltre, ho ideato e realizzato il primo **studio tv virtual-remoto** al mondo.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE

Sistemi operativi: Microsoft Windows, Mac Os, Linux. **Software grafici**: Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator, Dreamweaver, Quark X-Press. **Software multimediali**: Adobe Premiere e After Effects - DaVinci - Avid - CapCut. **Linguaggi**: Html, Php e SQL. **CMS**: Wordpress e Joomla. **Elevata conoscenza dei principali social network.**

Realizzazione studi tv virtuali - https://www.youtube.com/watch?v=ejf3eMUiVzo

Gestione piattaforme di videoconferenza: Webex, Zoom, Microsoft Teams, Google meet.
Creazione e gestione di streaming audio/video H24 (webtv e radio).

Altre info disponibili sul sito **www.michelepilla.it**

PATENTE O PATENTI	Patente A e B
PUBBLICAZIONI	2019 - "**Goodbye Irpinia**", romanzo thriller, primo Paper novel al mondo – Bibliotheka Edizioni 2019 - "**Patrimonio Italiano Tv: girare il mondo alla ricerca dell'italianità**", articolo per il "Rapporto Italiani nel mondo" edizione 2019, a cura della Fondazione Migrantes. 2020 - "**L'esperienza di Patrimonio Italiano**", articolo per il volume "Italiani emigrati all'estero – Progettualità, rotte, adattamento e rientro in patria", a cura del CAFRE dell'Università di Pisa. 2021 – "**Londra fermata per l'inferno**", romanzo thriller – Bibliotheka Edizioni 2022 – "**The working dead**", racconti thriller – Arcadia Edizioni
ULTERIORI INFORMAZIONI	**Citation del Presidente del Borough di Brooklyn** (New York, 2018) per la mia attività di comunicazione internazionale e per la creazione di "Patrimonio Italiano Tv"
TRATTAMENTO DATI PERSONALI	Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003. Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti sulla base della dichiarazione non veritiera, ai sensi dell'art. 75 del medesimo D.P.R. 445/2000, dichiaro che i dati riportati corrispondono al vero.